

Казан шәһәре
Яңа Савин районының
«401нче катнаш төрдәге балалар
бакчасы» муниципаль автономия
лемәктәпкәчә белсем учреждениесе

420103, Казан шәһәре, Ф.Амирхан
ур.,39 йорт
тел./факс: (843) 521-72-38



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад
№401 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г.Казани

420103, город Казань,
ул. Ф.Амирхана, дом 39
тел./факс: (843) 521-72-38

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 401»
Протокол от 28.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МАДОУ «Детский сад
№401 комбинированного вида»

Шикмакова Г.Н.

Приказ № 1 ДПУ от 12.09.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЛОГОРИТМИКА»

Возраст воспитанников: 3- 4 года

Срок реализации:1 год

Автор-составитель:

Зиновьева Ю.В., педагог

дополнительного образования

г.Казань, 2024 год

Раздел 1. Пояснительная записка

Актуальность и новизна программы

В последние годы заметно возросла потребность в эффективных методиках воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста. Музыкально – ритмическое и логоритмическое воспитание в этом смысле оказывается одним из стержневых видов деятельности, поскольку по своей природе является синтетическим, объединяющим музыку, пение, движение и слово.

Сегодня уже не нужно доказывать необходимость музыкально – ритмических занятий с детьми, их благотворное влияние на психоэмоциональное состояние малышей. Игровые музыкально – ритмические или логоритмические упражнения для детей имеют значимость, поскольку являются не только универсальным средством всестороннего гармоничного развития ребенка, но и служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия.

Логоритмика – метод работы с детьми в игровой форме в коррекционной педагогике, в которой комплексно применяются двигательные, словесные и музыкальные элементы. Она позволяет усовершенствовать соответственно возрастной норме:

- Слуховые и зрительные анализаторы;
- Общую координацию движений, а также мелкую моторику;
- Процесс дыхания и владения аппаратом для артикуляции;
- Психическую деятельность малышей (развивается - внимательность, улучшается запоминание и аналитическое мышление);
- Умение расслабляться и контролировать мышцы тела.

Логоритмика — это игра. Для детей младшего возраста не существует занятий. Они еще не способны осознанно учиться. Все стишки и действия, которые они выполняют — это игра. Малыши играют, общаются и взаимодействуют со взрослыми. И параллельно этому учатся и развиваются. В игре не может быть принуждения. Если у крохи не получается выполнить действие, то его не нужно заставлять. Не выходит сейчас — получится потом. А можно, вообще, заменить его на какое-то другое. Пусть его придумает сам малыш! Главное, чтобы ему это нравилось и он получал от игры удовольствие.

Новизна и актуальность

В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз).

В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев, упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Программа «Логоритмика» составлена в соответствии с нормативными основаниями для создания дополнительной общеобразовательной программы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 - ФЗ от 29 декабря 2012 г.)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Цель и задачи реализации программы

Цель логоритмики для детей 3-4 лет - стимуляция речевой и мыслительной активности, развитие и формирование связной речи.

Задачи:

1. Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям.
2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений.
3. Развитие музыкального слуха.
 - музыкально-сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука)
 - чувство ритма - способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком акцентированном ритме - отмечать сильную долю)
 - слухового внимания - умение начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки
 - способности менять темп (контрастный - быстро и медленно), и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.

4. Развитие двигательной сферы - формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), Развитие пружинных маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений (фонарики, топающий шаг, и др.). Развитие выразительности движений, умение передавать в мимике, пантомимике образы знакомых животных и персонажей (зайчиков, мишек, птичек и др.)
5. Воспитание общительности. Умение входить в контакт со взрослым или ребенком.
6. Развитие элементарных умений, пространственных ориентировок: умение становиться друг за другом, двигаться стайкой за ведущим, по кругу, вперед-назад.
7. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песни и потешек (расширение словарного запаса)
8. Эмоциональное развитие детей, обогащение их разнообразными, радостными впечатлениями.

Уровень сложности и направленность

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации обучения, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Направленность – художественная.

Категория воспитанников

Программа рассчитана на детей 3-4 года.

Объем и срок реализации

Программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий - воспитанники занимаются 1 раз в неделю, 28 занятий в год. Продолжительность учебного занятия составляет 15 минут.

Формы обучения

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи:

Принципы	Подходы, которые реализуются в группе
Принцип развивающего образования	Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых

Принцип позитивной социализации ребенка	<p>компетенций дошкольника.</p> <p>Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.</p> <p>Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.</p> <p>Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности.</p> <p>Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.</p>
Принцип возрастной адекватности образования	
Принцип личностно-ориентированного взаимодействия	
Принцип индивидуализации образования	
Принцип интеграции содержания дошкольного образования	
Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса	

Характеристика особенностей развития детей

Возрастные особенности психического развития детей

Показатели	3-4 года
Мышление	Наглядно-образное
Речь	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память непроизвольные
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения
Способ познания	Экспериментирование, конструирование
Условия успешности	Развивающая сфера и партнерские отношения со взрослыми
Формы общения	Ситуативно-деловое
Отношения со сверстником	Мало интересен
Отношения со взрослым	Источник способов деятельности,

	партнер по игре и творчеству
Наличие конфликтов со взрослыми	Со взрослыми как продолжение («Я-сам»)
Эмоции	Сильной модальности, резкие переключения
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровое действие

Планируемые результаты освоения детьми программы

1. Дети осваивают ходьбу и бег как основные, контрастные виды движений. Выполняют по показу педагога и двигаются по кругу стайкой.
2. Дети передают простейшие игровые действия по показу воспитателя
3. Дети ритмично исполняют простейшие танцы, танцевальные движения: притопы правой ногой и поочередно каждой, (фонарики и др.)
4. В знакомых упражнениях дети подпевают и проговаривают ритмично повторяющиеся слова и звукоподражания.
5. Ходьба вперед и пятясь назад, прямой галоп, полуприседания, пляска в парах.
6. Выполняют разнообразные образно-игровые движения с предметами (с куклами, платочками), и образно-игровые выразительные движения (воробышки и кошка).
7. Строятся парами, по кругу, врассыпную, сидя и лежа на ковре.
8. Передают ритм мелодии в пляске с погремушками.
9. Эмоционально передают образы персонажей в движении.
10. Точно исполняют движения по показу взрослого.
11. Выученные на занятиях пляски и игры дети исполняют самостоятельно.
12. Импровизируют под знакомую и незнакомую музыку.

Раздел 2. Содержание

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля (предварительный, текущий, итоговый)
		Всего	Теория	Практика	
1	Осень	8		8	текущий
2	Зима	10		10	текущий

3	Весна	8		8	текущий
4	Скоро лето	4		4	текущий

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	октябрь	6.10	17.00-17.15	групповая	1	Солнышко и дождик Пальчиковая игра «Прогулка» Двигательное упражнение «Ноги и ножки» Закличка «Дождик» Игра «Прогулка и дождик» Дыхательное упражнение «К солнышку».	Муз.зал
2	октябрь	13.10	17.00-17.15	групповая	1	Тучка Пальчиковая игра «Дружба» Песня «Непослушный дождик» Ритмическая игра «Капли» Шумовой оркестр Игра «Прогулка и дождик» Ритмическая игра «Прощание с дождем».	Муз.зал
3	октябрь	20.10	17.00-17.15	групповая	1	Тучки по небу гуляют Пальчиковая игра «Дружба», «Прогулка» Двигательные упражнения. Упражнения на развитие имических движений «Тучка улыбается и сердится». Песня «Гроза»	Муз.зал

						Закличка «Дождик».	
4	октябрь	27.10	17.00-17.15	групповая	1	Грибной дождик Песня про дождик. Массаж тела «Грибной дождик». Игра «Лягушки и дождик». Ритмическая игра «Туча».	Муз.зал
5	ноябрь	3.11	17.00-17.15	групповая	1	Под грибком Песня про дождик. Ритмическая игра «Дождик частый и редкий» Русская народная игра «Пузырь». Динамическая пауза «По грибы». Массаж «Грибной дождик». Упражнение на развитие чувства метра «Грибы большие и маленькие» Игра «Замри». Сутеева «Под грибком» Пальчиковая игра «Зайцы».	Муз.зал
6	ноябрь	10.11	17.00-17.15	групповая	1	Осень в лесу Двигательные упражнения «Мы ногами топ-топ». Динамическая пауза «Ветер». Шумовой оркестр. Развитие чувства ритма «Прогулка». Пальчиковая игра «Осенний букет».	Муз.зал
7	ноябрь	17.11	17.00-17.15	групповая	1	Веселый огород Рус. нар. потешка «Ладушки – лады». Р. н. песня «Ладушки»	Муз.зал

						Ритмическая игра «Дождик, веселей». Песня о дождике. Закличка «Дождик». Массаж «Дождик». Пальчиковая игра «Зайцы». Песня «В огороде зайка» Динамическая пауза «Был у зайки огород».	
8	ноябрь	24.11	17.00-17.15	групповая	1	Репка Пальчиковая игра «Дом и ворота». Закличка «Дождик» «Огородный хоровод». Массаж пальцев «Этот пальчик». Песня «Жучка». Ритмическая игра «Кто как идет». Рус. нар игра «Репка».	Муз.зал
9	декабрь	1.12	17.00-17.15	групповая	1	Холодно! Физкульт. Минутка «Мы шагаем по сугробам». Песня о зиме. Ритмические упражнения «Снежинки». Развитие чувства ритма «Падают снежинки». Упражнение «Снег-снежок». Танец «Выпал беленький снежок». Пальчиковая игра - массаж «Пальчик - мальчик».	
10	декабрь	8.12	17.00-17.15	групповая	1	Зима в лесу Песня о зиме. Физ. Минутка «Метель». «Зимняя игра». Ритмическое упражнение «Снежок»	Муз.зал

						«Танец снежинок». Ритмическая игра «Следы верей». Упражнение на развитие дыхания «Волки».	
11	декабрь	15.12	17.00-17.15	групповая	1	Дед Мороз спешит на елку Упражнение на развитие дыхания «Вьюга». Физ. минутка «Дед Мороз». Ритмическое упражнение «Снежинки». Елочный хоровод. Игра «Снежинки и Дед Мороз». Песня о зиме. Песня «Как у дедушки Мороза». Закличка «Морозушка – мороз».	Муз.зал
12	декабрь	22.12	17.00-17.15	групповая	1	Новогодний хоровод. Физ. минутка «Наша елка». Муз. дид. игра «Колокольчики звенят». «Танец с фонариками». Пальчиковая игра «Наряжаем елку». Елочный хоровод	Муз.зал
13	январь	12.01	17.00-17.15	групповая	1	Рукавичка Р. н. песня «Зайнышка». Ритмическая игра «Два зайчика». Танец «Снежок». Игра «Зайцы и волк». Танец мишек.	Муз.зал

14	январь	19.01	17.00-17.15	групповая	1	<p>Снеговик Потешка «Уж ты, зимушка-зима». Игра «Метелица». Массаж «Снеговик». Танец! Гопак». Игра на развитие чувства ритма «Снеговика и снежинки».</p>	Муз.зал
15	январь	26.01	17.00-17.15	групповая	1	<p>Кошка и котята Пальчиковая игра «Расскажу про кошку». Муз. дид. игра на развитие звуковысотного слуха «Кошка и котенок». Массаж «Заболела кисонька». Танец «Котятки». Ритмическая игра «Цапки». Песня «Киска» Игра «Киска и мыши».</p>	Муз.зал
16	февраль	2.02	17.00-17.15	групповая	1	<p>У бабушки в гостях Двигательные упражнения «В гости к бабушке». Пальчиковая игра «Бабушка и внуки». Ритмические упражнения «Ладушки – ладошки». Р. н. игра «Щенок Митрошка». Пальчиковая игра «Расскажу про кошку». Ритмическая игра «Оркестр». Игра «Киса и мыши». Песня про бабушку.</p>	Муз.зал

17	февраль	9.02	17.00-17.15	групповая	1	<p>Как цыплята солнце будили Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята». Песня «Цыплята». Пальчиковый массаж «Сорока». Двигательные упражнения «Зайчик». Ритмическая игра «Сапожки». Муз. дид. игра «Тихие и громкие звоночки». Закличка «Солнышко». Весенний хоровод. Пальчиковая игра «Мама».</p>	Муз.зал
18	февраль	16.02	17.00-17.15	групповая		<p>Новая столовая Ритмическая игра «Письмо на снегу». Муз. ритмическая игра «Строители». Танец – игра «Вороны». Массаж пальцев «Воробьи». Игра «Ритмическое эхо». Самомассаж «Сорока». Игра «Скворушки».</p>	Муз.зал
19	март	2.03	17.00-17.15	групповая	1	<p>В гости к нам пришли матрешки Игра «Бубен». Песня «Ладушки». Песня «Пирожки». Игра «Карусель». Игра «Матрешки и мышка». Танец «Мы – матрешки».</p>	Муз.зал

20	март	9.03	17.00-17.15	групповая	1	<p>Весеннее солнышко Упражнение «Солнышко». Игра на развитие мимических движений «Солнышко». Игра «Солнышко». Двигательное упражнение «Солнечные зайчики». Ритмическая игра «Сосулька». Танец «Воронята». Пьеса «Ну-ка веселее». Игра «Скворушки». Песня «Зима прошла». Массаж пальцев «Воробьи». Пальчиковая игра «Большие и маленькие». Весенний хоровод.</p>	Муз.зал
21	март	16.03	17.00-17.15	групповая	1	<p>Весенняя капель Упражнение на растяжение мышц «Потягушки». Пестушка «Водичка». Танец «Полька». Закличка «Солнышко». Ритмическая игра «Капель». Песня «Капель». Игра «Воробей». Игра «Я бегу, бегу, бегу...».</p>	Муз.зал
22	март	23.03	17.00-17.15	групповая	1	<p>Весенний ручеек Песня «Капель». Песня «Ручей». Ритмическая игра «Барабан». Игра «Ежик и мыши». Ритмическая игра «Белочка». Муз. дид. игра на</p>	Муз.зал

						<p>развитие тембрового слуха «Лесная прогулка». Хороводная игра «Вышел миша на лужок». Песня «Ах, вы сени». Пальчиковая игра «Ладушки».</p>	
23	апрель	6.04	17.00-17.15	групповая	1	<p>Утренние лучи Песня про солнышко. Хоровод «Мы на луг ходили». Ритмическая игра «Курочки». Песня «Цыплята». Пальчиковая игра «Цветы». Упражнение «Потягушки». Массаж тела «Умывание». Пальчиковая игра «Ладушки». Весенний хоровод.</p>	Муз.зал
24	апрель	13.04	17.00-17.15	групповая	1	<p>В гости к петушку «Петушок и его семья». Потешка «Петушок». Песня «Петушок». Двигательное упражнение «Петушиная семья». Игра «Куры и петух». Ритмическая игра «Курочки». Упражнение «Цыплята». Игра «Курочка, цыплята и кошка». Танец «Брысь, кот». Стихотворение «Храбрый цыпленок». Ритмическая игра «Кто</p>	Муз.зал

						как ходит». Шумовой оркестр «Кадриль».	
24	апрель	20.04	17.00-17.15	групповая	1	На лесной полянке Упражнение «Мы посадим все цветы». Танец с цветами. Упражнение для пальцев «Колечко». Пальчиковая игра «Коготки». Физ. Минутка «Гуси на прогулке». Песня «Цыплята». Ритмическая игра «Индюк и овечка». Игра «Перстенок».	Муз.зал
24	апрель	27.04	17.00-17.15	групповая	1	Кораблик	Муз.зал
25	май	4.05	17.00-17.15	групповая	1	Колечко Упражнение для пальцев «Колечко». Игра «Перстенок».	Муз.зал
26	май	11.05	17.00-17.15	групповая	1	Бобровый пруд Муз. ритмическая игра «Строители».	Муз.зал
27	май	18.05	17.00-17.15	групповая	1	Диагностика Игровые упражнения на повторение	Муз.зал
28	май	25.05	17.00-17.15	групповая	1	Диагностика Игровые упражнения на повторение	Муз.зал

Музыкальный репертуар

	Осень
Ритмика, моторика,	«Пугало», «Птичка», Е., С. Железновы в сб. «Катенька и кот»,

подвижные игры, музыка для разминки	«Мишка», сб. «Ритмика», Е. Чибрикова - Луговская. Разминка: «Детский марш»; «Маленькая полька»
Гимнастика 1. Артикуляционная гимнастика 2. Гимнастика для дыхания	«Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н. Микляева, О. Родионова, Ю. Полозова «Поиграем животиками», в сб. «Логоритмика», О. Новиковская. «Гимнастика для дыхания в положении - лёжа», А. Стрельникова.
Мелкая моторика	Упражнения с зёрнышками: «Цыплята», «Пересыпаем пшено» в сб. «300 трёхминутных игр для детей», Д. Силберг. Пальчиковые игры: «Перчатка» в сб. «Пять поросят», Е., С. Железновы, «Стайка», в сб. «Логоритмика», О. Новиковская.
Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Три поросёнка», А. Толстой. «Погремушечка» - украинская народная мелодия, «Мы играем и поём» - сб. «Логоритмика», О. Новиковская.
Музыка для слушания и творческих заданий	«Рыбка», В. Красёв. Фрагменты из классической музыки: «Венгерские танцы», И. Брамс; «Октябрь» - «Времена года», П. Чайковский; Сюиты G, d , «Осенний дождь», I часть симфонии №23, Й. Гайдн, и др.
II	Зима
Ритмика, моторика, подвижные игры	«Попрыгаем», «Как на Новый год», в сб. «Забавные уроки» - Е., С. Железновы. «Зайцы и медведь» - в сб. «Ритмика», Е. Чибрикова-Луговская.
Гимнастика 1. Артикуляционная гимнастика 2. Гимнастика для дыхания	«Птенчики», «Язычки-дразнилки», в кн. «Логоритмика», . «Носик и ротик», в сб. «Логоритмика», О. Новиковская. «Гимнастика для дыхания - в положении лёжа», А. Стрельникова.
Мелкая моторика	«Мальчик-с-пальчик»- народная потешка, в сб. «Логопедическиераспевки», Л. Гавришева, Н. Нищева. «Смешные человечки», К. Дискин, - в сб. «Логоритмика», О. Новиковская. «Пуговки», в сб. «300 трёхминутных игр для детей», Д. Силберг.
Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Лиса и рыба», народная сказка, сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Угадай, на чём играю?», «Тихо-громко» - сб. «логоритмика», О. Новиковская.
Музыка для слушания и творческих заданий	Адажио, . «Прогулка», М. Мусоргский. «Часы», в сб. «Ав-ав и Мяу-мяу», Е., С. Железновы. «Зимнее утро», - «Времена года», П. Чайковский, и др. «Светит месяц», - народная плясовая мелодия.

III	Весна
Ритмика, моторика, подвижные игры	<p>«Кошки-мышки», «Филин и птички» - народные игры.</p> <p>«Ходим в шляпах», С. Железнов.</p> <p>«Две свинки» - в сб. «Логопедия: речь, ритм, движение», И. Лопухина.</p>
<p>Гимнастика</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Гимнастика для дыхания</p>	<p>«Озорные бровки», «Надуваем щёчки», в сб. «Логоритмика», О. Новиковская.</p> <p>«Угадай запах», в сб. «Логоритмика», О. Новиковская.</p> <p>«Гимнастика для дыхания - в положении лёжа», А. Стрельникова.</p>
Мелкая моторика	<p>Игры – шнуровки (М. Монтессори).</p> <p>Пальчиковая гимнастика, игры: «Семья», «Это я» в сб. «Логопедические распевки»; Л. Гаврищева, Н. Нищева.</p> <p>«Весёлые гуси» - народная попевка, в сб. «Логоритмика», О. Новиковская.</p>
Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	<p>«Колобок», - народные сказки.</p> <p>«Пришла весна» в сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы.</p> <p>«Бубен», «Барабанщик», сб. «Логоритмика», О. Новиковская.</p>
Музыка для слушания и творческих заданий	<p>«Цыплята», сб. «Азбука-потешка» - С. Железнов.</p> <p>«Колыбельная». «Смелый наездник», Р. Шуман. «Утро», Э. Григ. «Птичий двор», М. Мусоргский. Венские вальсы, И. Штраус («Голубой Дунай» и т. п.).</p>
Ритмика, моторика, подвижные игры	<p>«Автобус», в сб. «Аэробика для малышей», Е., С. Железновы, «У медведя во бору» - в сб. «Логоритмика», О. Новиковская. «Тихо, куколка» - «Весёлые уроки», Е., С. Железновы. «Кот», в сб. «Речь и моторика», Ю. Соколова.</p>
<p>Гимнастика</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Гимнастика для дыхания</p>	<p>«Лошадка», «Куколка», в сб. «Логоритмика», .</p> <p>«Понюхаем цветочки», в сб. «Логоритмика», О. Новиковская.</p> <p>«Шарик», из «Комплекса дыхательной гимнастики для маленьких», .</p> <p>«Гимнастика для дыхания - в положении лёжа», А. Стрельникова.</p>
Мелкая моторика	<p>Упражнения с мозаикой: «Сортировка», в кн. «Когда ребёнок сводит вас с ума», ЛеШан.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы печём», «Дом и ворота», - в сб. «Мелкая моторика», Т. Ткаченко. «Посчитаем пальчики» - народная игра-потешка.</p>

Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Глупая мышка» - народная сказка; «День рождения», сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Большой-маленький», «Раз и два» - сб. «Логоритмика», О. Новиковская.
Музыка для слушания и творческих заданий	«Марш», Р. Шуман; народные мелодии – «Ах, вы, сени», «Калинка» и др.; ХТК, Итом – №5, №1; «Вальс цветов», «Июль» – «Времена года», П. Чайковский; «Балет невылупившихся птенцов», М. Мусоргский и др.

Как проводятся занятия по логоритмике с детьми 3-4 лет

1. Основным принципом является подражательная деятельность. Педагог показывает движения и проговаривает стихотворный текст, а дети повторяют. Предварительно слова не заучиваются, они постепенно запоминаются в процессе занятий.
2. Никаких сложных танцевальных па или длинных текстов! Отличительная особенность логоритмики — легкость выполнения и доступность для каждого ребенка.
3. Обязательно проведение упражнений под музыку. Она задает темп движениям и речи, а также создает положительный настрой у детей.
4. Занятия должны быть детям в радость. В процессе используются различные игрушки, музыкальные инструменты, элементы костюмирования.
5. Обязательна опора на лексические темы. Сложность тестов корректируется в зависимости от навыков у детей и должна идти от простого к сложному.
4. Подбор упражнений подстраивается под индивидуальную необходимость. Здесь нет жесткого набора элементов. Если что-то не получается, берется более легкое упражнение, но увеличивается акцент на данную проблему.

Организация образовательного процесса

Модель организации непосредственно образовательной деятельности	
Деятельность музыкального руководителя	Деятельность ребенка
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.

Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, со-трудничество, со-творчество	

Способы поддержки детской инициативы

Формы поддержки детской инициативы
Создание условий для стимулирования самостоятельной познавательной активности воспитанников в развивающих центрах групп.
Выделение времени в режиме дня для самостоятельной, в том числе двигательной деятельности.
Использование методов проблемного обучения (постановка перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения), творческих заданий.
Проектная деятельность тематического характера.
Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям познавательной активности всех детей (в том числе и менее активных) в разнообразных сферах.

Раздел 3. Организационно-педагогические условия

Кадровые условия – педагог имеет высшее музыкальное образование.

Материально – техническое оснащение образовательного процесса

Музыкальный зал имеет площадь 60 кв.м., в нем находится:

- фортепиано "Сюита",
- музыкальный центр
- мультимедийный проектор, экран
- ковер (2)
- шкаф для пособий
- стулья маленькие и большие, стол

Методическое обеспечение

1.М.А.Давыдова. Музыкальное воспитание в детском саду. Москва, «Вакс», 2006 год.

2.М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 3-4 лет. Москва, Сфера, 2008.

Раздел 4. Оценка качества освоения программы

Музыка и общая моторика

Учиться осознавать границы своего тела в музыкально-ритмических и песенных играх. Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в упражнениях с элементами музыкальной гимнастики и в музыкальных играх-отождествлениях.

Музыка и мелкая моторика

Знать названия пальчиков, различать их, составлять элементарные пальчиковые фигуры. Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме, сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков. Учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата

Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу. Стараться отражать темпо-ритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

Музыкальная гимнастика для дыхания

Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к заданиям)

Развивать коммуникативную, инструктивную, когнитивную, регулятивную и номинативную функции речи. Развивать умение общения в диалоге.

К концу года обучения дети должны уметь:

Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике. Уметь сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом. Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои

движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом. Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчинять действия музыкальному и речевому ритму. Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.